

Guatemala, 30 de junio de 2021  
Informe No. 06-2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Su Despacho

Estimado Director:

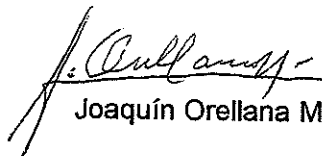
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGA-029-64-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura serie:67C359D9; número de DTE:1772765894.

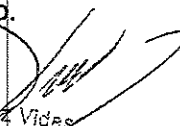
**Actividades realizadas**

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra Dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y ascensión;"
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles Sonoros);
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la pintura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en el camino";
- i) Otras actividades afines a su contrato.

### Resultados Obtenidos

- ✓ a) Se apoyó en la obra musical "Multifonía" respecto del mecanismo físico acústico, toda vez que las cualidades de resonancia están en relación directa con el material respectivo, que para dicho util sonoro se trata del metal, su calibre, y su conformación de resonador.
- ✓ b) Se apoyó de modo especial a la obra "Los negros violines de Dubus", tomando como factor esencial las características propias del instrumento violín, para que los efectos propios puedan abordarse de acuerdo con sus cualidades de articulación de sonido.
- ✓ c) Se apoyó con respecto del mecanismo físico acústico, fue de buenos resultados la escogencia del material, ya que se llegó a la óptima calidad resonante, a través de varias etapas de vasta experimentación.
- ✓ d) Se apoyó en la minuciosa observación y cuidado, a cerca de las características de los mecanismos propios del instrumento violín, dio como resultado el buen efecto de la obra "Los negros violines de Dubus", en uno de sus aspectos esenciales, que en dicha obra, están íntimamente asociados a la sonoridad óptima, y su proyección artística musical.

  
Joaquín Orellana Mejía

Ve. Bc.  
  
MSc. Douglas Agustín Vázquez Vides  
Director Técnico II  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes